



星山智子

ピアノリサイタル

2019 5.10 (金)

19時開演(18時30分開場)
兵庫県民会館 けんみんホール

Tomoko
Hoshiyama

星山智子 ほしやま ともこ/ピアノ

神戸山手女子高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。2005年から一年間奨学金にて学費免除のもとアメリカ北フロリダ大学に留学。フランスリュエイルマルメゾン国立地方音楽院、ヴェルサイユ国立地方音楽院をそれぞれピアノと室内楽を1等賞で卒業。第24回アゼリア推薦新人演奏会優秀賞、大阪楽友協会ピアノオーディション最優秀賞。第9回バドヴァ国際コンクール3位入賞(イタリア)ほか国内外でコンクールに多数入賞。アメリカ、フランス、京都でソロリサイタルを開催するほか室内楽、伴奏の演奏会にも多数参加。2014年神戸新聞松方ホールにて松井隆司指揮のもと関西フィルハーモニー管弦楽団とサン=サーンスピアノ協奏曲第2番を共演する。これまでにピアノを藤田歌子、賀集律子、田隅靖子、坂井千春、G・スマート、P・アモイヤル、F・シャブラン、佐野えり子、室内楽をM・モラゲス、J・F・ゴンザレスの各氏に師事。現在神戸山手女子高等学校音楽科、京都光華女子大学非常勤講師、神戸音楽家協会会員、神戸フォーレ協会会員。

☆入場料 / 1,500円(全席自由)
(公財)兵庫県芸術文化協会賛助会員10%割引

☆チケット取り扱い / 兵庫県民会館1階フロント 078-321-2131

☆お問い合わせ / (公財)兵庫県芸術文化協会 078-321-2002
hoshiyama_tomoko@yahoo.co.jp

Programme

A.W.モーツァルト A.W.Mozart
フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲
(きらきら星変奏曲) K.265
Twelve variations on "Ah, vous dirai-je Maman" K.265

G・フォーレ G.Faure
即興曲第3番 作品34 変イ長調
Impromptu No.3 op.34 As-dur

C.サン=サーンス C.Saint-Saens
アレグロ・アパッショナート 作品70 嬰ハ短調
Allegro appassionato op.70 cis-moll

N.メトネル N.Micolas Medtner
忘れられた調べ 第2集 作品39
Forgotten Melodies op.39

他

兵庫県民会館けんみんホール



- 主催：(公財)兵庫県芸術文化協会 / 兵庫県民会館 / ひょうごアーティストサロン
- 後援：京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会 / 神戸音楽家協会 / 神戸フォーレ協会 / 神戸山手女子高等学校音楽科 / ムジカリネン山手
- 協賛：兵庫県信用保証協会 / (一財)みなと銀行文化振興財団
- 協力：兵庫県音楽活動推進会議 / 兵庫県いげばな協会