

ピアノ
リサイタル

洋釈 介迦 郡

Yosuke

Shakagoni
Piano recital



リスト作曲「死の舞踏」
ムソルグスキー作曲「展覧会の絵」他

2019年 3月 1日(金)

18時 30分開演 (18時開場)

兵庫県民会館 けんみんホール

JR・阪神「元町」北へ徒歩7分、神戸市営地下鉄「県庁前」東1・2出入口すぐ

入場料 2000円〈全自由席〉

※小学生よりご入場頂けます(兵庫県芸術文化協会賛助会員は10%割引)

チケット取り扱い 兵庫県民会館1階フロント / 電話 078-321-2131

key ムジーク事務局 / 電話 078-794-1087・MAIL piano-hi-key@hotmail.co.jp

お問合せ (公財)兵庫県芸術文化協会 / 電話 078-321-2002

- 主催 (公財)兵庫県芸術文化協会・兵庫県民会館・ひょうごアーティストサロン
- 後援 神戸芸術文化会議・神戸音楽家協会・神戸女学院大学音楽学部・相愛大学音楽学部・神戸山手女子高等学校音楽科
- 協賛 兵庫県信用保証協会・(一財)みなと銀行文化振興財団
- 協力 兵庫県音楽活動推進会議・兵庫県いけばな協会

Profile

桐朋学園音楽部門演奏学科卒業。同大学研究科修了。ハンガリー国立リスト音楽院修了(ロームミュージックファンデーション奨学生)。飯塚新人音楽コンクール第1位、Besparmak 国際音楽コンクール第2位、宝塚ベガ音楽コンクール第1位、松方ホール音楽賞奨励賞、平成28年度坂井時忠音楽賞、平成29年度神戸市文化奨励賞受賞。宝塚文化振興財団主催 VEGA INTERNSHIP PROJECT、(社)日本演奏連盟/増山美知子奨励ニューアーティストシリーズ、神戸ピエンナレ等のリサイタルを行う。また、2017年ブラームスのピアノソナタ全曲によるリサイタルは好評を博す。神戸新聞社・神戸新聞文化財団主催「3台のピアノによるスーパーピアノフェスティバル」レギュラーメンバー。

これまでに、GEN 室内管弦楽団、大分チェンバーオーケストラ、名古屋フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団と共演。

桐朋学園大学嘱託演奏員を経て、相愛大学音楽学部、相愛高校音楽科、神戸女学院大学音楽学部、神戸山手女子高等学校音楽科各非常勤講師。

(公社)日本演奏連盟、神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会各会員。