



とう おんまつうら ま や
東音松浦 麻矢

長唄唄方。親和女子中高等学校、東京藝術大学邦楽科長唄専攻卒業。
長唄を東音松田全代師、三味線を東音菊岡裕晃師に続き、
東音伊勢弥生師に師事。平成11年長唄東友会師範を取得。
現在、東京・関西を中心に演奏活動や、小中学校での講演、体験教室など、
邦楽普及活動に積極的に取り組む。地元神戸と芦屋、京都に稽古場を設け、
平成16年より一門の会「松耀会」を主宰。
平成26年神戸市文化奨励賞受賞。平成26年ひょうごアーティストサロン賞受賞。
また、平成18年より一絃須磨琴を小池美代子師、三浦徳子師に師事。

司会



須磨寺貫主 小池 弘三

一絃須磨琴保存会会長。兵庫・神戸CSの会会員。神戸喜楽館名誉顧問。
35周年を迎えた須磨寺落語会(平成25年に神戸新聞文化賞受賞)の席亭を務める。
趣味は、歌舞伎・文楽鑑賞。

長唄唄

囃子



杵屋 勝欣太



稀音家 温季



望月 太希一



斎須 利江



田端 彩乃

三味線

笛



松永和三絃野



松永 和樹春



松永和三絃季



松永和三由絃



藤舎 竹生

一絃須磨琴保存会

須磨琴は平安時代初期、在原行平卿が須磨で創始されたと伝えられる一絃の琴。
保存会は昭和40年に発足。兵庫県無形文化財に指定されて以来、文部大臣賞など数々の賞を受けている。



北村 絃子



福羅 あけみ



芝田 裕子



山村 孝子



山田 ルリ子



黒田 陽子