

Profile



SHIMIZU, Tetsutaro

<テノール>

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。
飯塚新人音楽コンクール優勝、日本音楽コンクールファイナリスト他
多数のコンクールで上位入賞。
文部科学大臣賞、ABC新人音楽コンクール音楽賞、
2012年音楽クリティッククラブ奨励賞、灘ライオンズ音楽賞、
平成29年度坂井時忠音楽賞他多数受賞。
ソリサイタルやオーケストラ・宗教曲ソリストとしての依頼も多い。
オペラでは「カルメン」「トゥーランドット」「夕鶴」「椿姫」「魔笛」「オテロ」
「ラインの黄金」他多数主演・出演。
ドイツ・ザクセン声楽アンサンブル「メサイア」ソリストとして招聘された他、
「第九」「四季」「天地創造」等、国内外で室内楽・宗教曲ソリストの出演も
重ねている。
兵庫県音楽活動推進会議員。
京都市立堀川音楽高校、大阪音楽大学、武庫川女子大学、
京都女子大学、京都市立芸術大学各講師。
ミュージックマスターズ所属。日本演奏連盟会員。
びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー
『びわ湖ホール4大テノール』メンバー。
Website <http://tetsutaro.info>

NISHI, Satomi

<ピアノ>

兵庫県立西宮高校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。
2003年同大学院修了。松方ホール音楽賞選考委員奨励賞。
2001年大学派遣によりブレイム芸術大学に留学。2002年摂津音楽祭伴奏賞。
2003年京都にてソリサイタル。日本演奏連盟オーディションに合格し、2006年大阪フィルハーモニー
交響楽団とサン＝サーンスピアノ協奏曲No.2を協演。
新国立劇場、びわ湖ホール、関西二期会、ザ・カレッジ・オペラハウス等でコレペティウアとして活躍。
2010年レーゲンスブルク歌劇場と専属コレペティウアとして契約。
2014年よりStudienleiterin (音楽スタッフチーフ)。オペラ「魔笛」、「蝶々夫人」、
オペレッタ「天国と地獄」、ミュージカル「エヴィータ」、青少年コンサート等の指揮も担当し好評を博す。
ベートーヴェンピアノ協奏曲No.3、合唱幻想曲のソリストとして、レーゲンスブルク歌劇場管弦楽団と協演。
ニュルンベルク国際オペラコンクール公式伴奏者。
ドイツ在住。



チケット取り扱い・お問い合わせ

兵庫県民会館1階フロント 078-321-2131
(公財)兵庫県芸術文化協会 078-321-2002